

No. 7

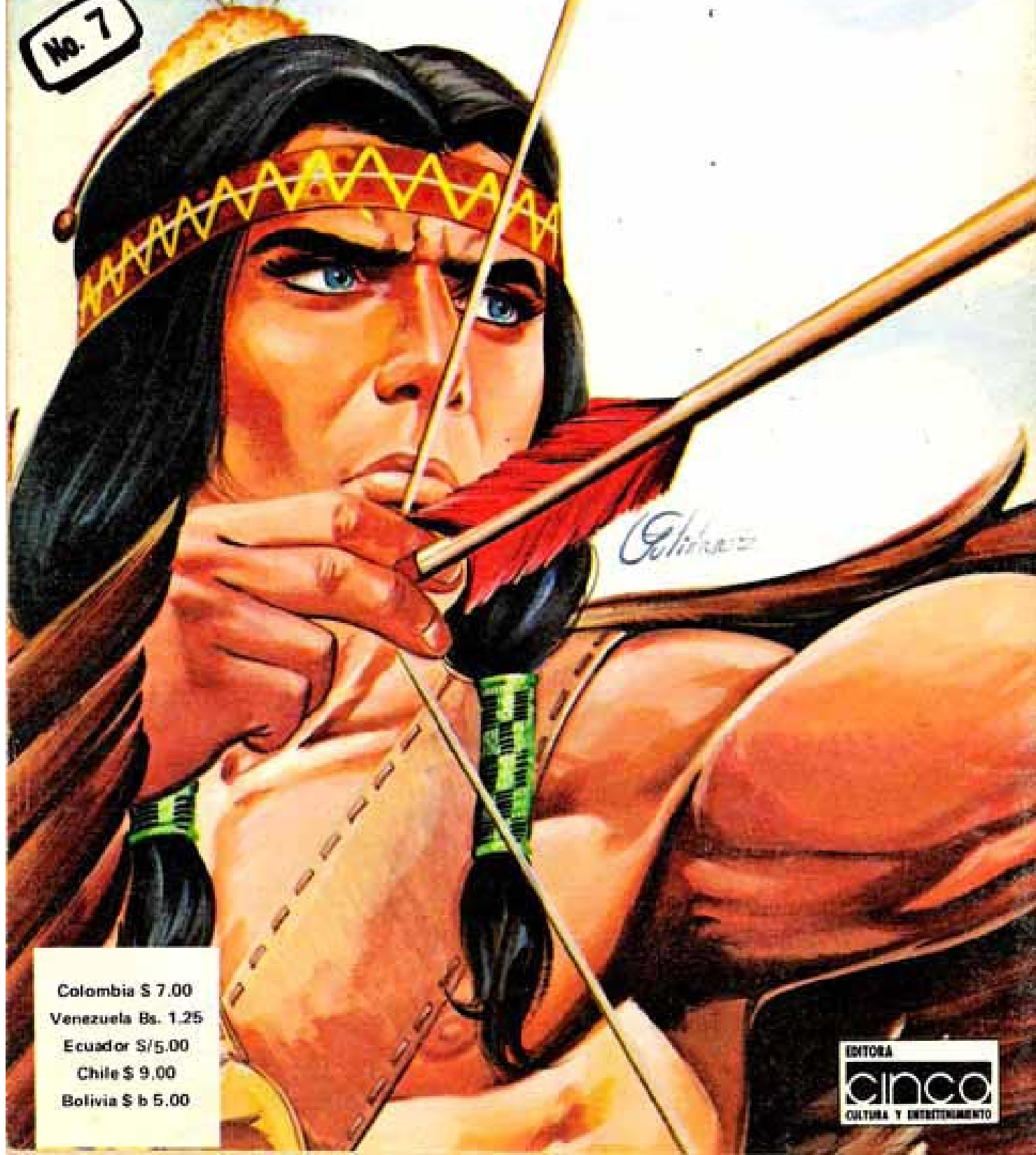
G. Linares

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs. 1.25  
Ecuador \$/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

# AGUILA SOLITARIA

No. 7



Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs. 1.25  
Ecuador \$/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No.7

© 1976. Derechos reservados. Autor:

Héctor González Dueñas. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schmeisser. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Calí-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Bayfleres. Distribución internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impreso por CARVAJAL S.A.

# Aguila SOLITARIA

AGUILA SOLITARIA  
LLEGA HASTA EL  
PUEBLO MINERO  
DE OLD CITY,  
SABIENDO QUE AHÍ  
ENCONTRARÁ AL  
FIN, A SU ODIADO  
ENEMIGO ROCKY  
MORGAN EL MAN-  
CO, EL HOMBRE  
QUE ASESINÓ A SUS  
PADRES Y AL QUE  
HA JURADO MATAR..!



Y SU MIRADA DE ÁGUILA  
DESCUBRE AL ENEMIGO...

¡AL FIN  
LO EN-  
CUENTRO!

¡ES ÁGUILA  
SOLITARIA!





VIENE A MATARME, LO SE Y DEBO PREVENIRME.



UNO DE LOS DOS TIENE QUE MORIR, SÓLO ASÍ SE TERMINARA LA PERSECUCIÓN.



TENGO PARA USTEDES UN TRABAJO ESPECIAL...



¡VAN A MATAR A UN MALDITO PIEL ROJA!



**MIENTRAS AGUILA SO-  
LITARIA RONDA CERCA...**

**AHORA ROCKY  
YA SABE QUE  
ESTOY AQUI.  
EMPIEZA LA  
CACERIA...**



**ANTES DE MATARLO  
LE DARE MAS OPORTU-  
NIDAD DE DEFENDER-  
SE DE LA QUE LE DIO  
A MI PADRE.**



**¿QUE  
BUSCAS  
AQUI?**

**PONGALE  
HERRADURAS  
A MI CABALLO.**



**SI ERES  
LISTO, MEJOR  
SIGUE TU  
CAMINO...**



EN ESTE  
PUEBLO NO  
SE QUIERE  
A LOS  
INDIOS...



¿USTED  
TIENE ALGO  
CONTRA LOS  
INDIOS?

¡GULP!



NO, YO NO,  
JE, JE, SOY  
UN HUMILDE  
HERRERO Y...

ENTON-  
CES  
HAGA LO  
QUE LE  
ORDENÉ!



Y HAGA  
UN BUEN  
TRABAJO...

¡JUM!





MIENTRAS EL ASESINO  
HACE PLANES...



ESTA' EN EL PUEBLO, LO  
VI' HACE UN MOMENTO,  
SE' QUE VIENE BUSCAN-  
DOME, PERO LISTEDES  
DEBEN ENCONTRARLO  
PRIMERO...



¡MÁTENLO!



QUÉDESE  
TRANQUILO,  
JEFE. MATAR  
A UN INDIO  
ES TAN FÁCIL  
COMO MATAR  
A UN PERRO.

NO SE CONFIEN,  
ES MUY ASTUTO  
Y PELIGROSO.  
MANEJA EL CU-  
CHILLO COMO  
UN DEMONIO Y...



¡PUEDEN IDENTIFICARLO  
FÁCILMENTE. MONTA UN  
CABALLO PINTO Y USA  
UNA CAPA DE PLUMAS,  
COMO PAJARO HUMANO!

DESCUIDE,  
JEFE, DES-  
PLUMAREMOS  
A ESE PERRO  
INDIO!

¡DELO  
POR  
HECHO.



CUANTO MÁS  
PRONTO ACABEN  
CON EL MEJOR.

O.K.



AGUILA  
SOLITARIA  
FIRMO' SU  
SENTENCIA  
DE MUERTE.



AL MISMO TIEMPO EL  
VIEJO JHON KELBY Y  
SU HIJA GRACE...



CONFIARON EN ROCKY  
IGNORANDO QUE ES UN  
CRIMINAL...

ES HORA DE  
PARTIR, GRACE,  
SERA PRUDENTE  
QUE VAYAS CON  
EL SEÑOR ROCKY  
MORGAN A RE-  
COGER NUESTRO  
ENCARGO...



LA MALETA  
CON EL ORO  
QUE TAN AMA-  
BLEMENTE  
NOS GUARDO  
EN SU CAJA  
FUERTE.



LE DAS ÉSTO  
EN PAGO DE  
SUS SERVICIOS  
Y ADEMÁS LAS  
GRACIAS...







EL CARGAMENTO  
DE ORO QUE  
USTED NOS HIZO  
FAVOR DE  
GUARDAR EN  
SU CAJA FUER-  
TE, RECUERDA?

AH, SÍ...



PERO NO  
HAY PRISA,  
¿POR QUÉ NO  
SE SIENTA UN  
MOMENTO Y  
TOMA UNA  
COPA CON-  
MIGO, EH?



TENGO PRISA, SERÍA TAN  
AMABLE DE ENTREGARME  
LA MALETA?

¡IDIOTA!  
ESE ORO YA  
ES MÍO.



BIEN, BIEN,  
PRECIOSA,  
VAMOS A MI  
OFICINA...





AHORA QUE SI TE POR-  
TAS BIEN CONMIGO TAL  
VEZ TE DÉ UNA PARTE  
DEL ORO. VEN AQUÍ!

NO POR FAVOR...

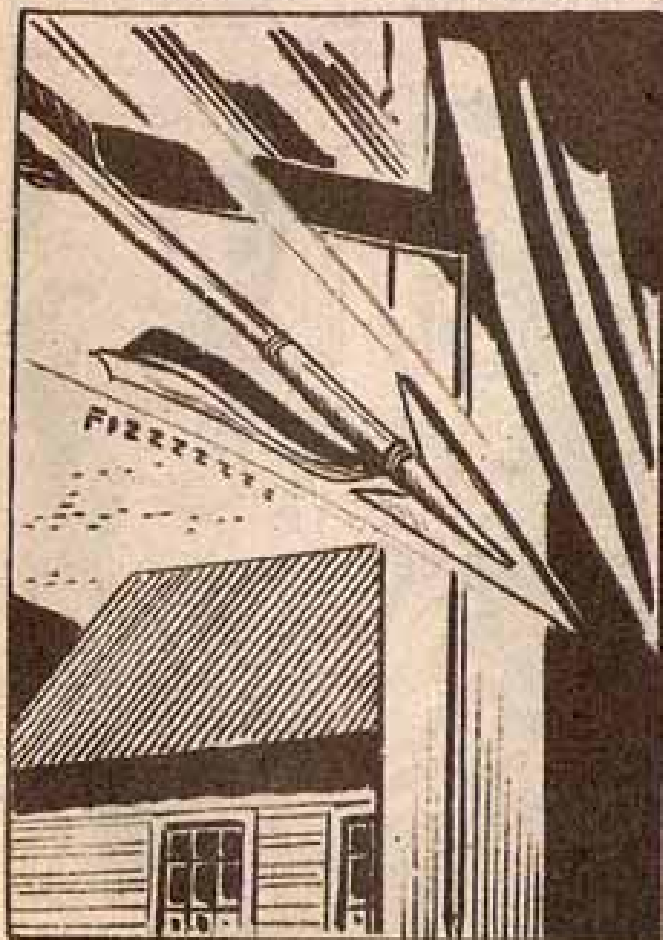


GRITA  
TODO LO  
QUE QUIE-  
RAS QUE  
NADIE  
VENDRA' A  
AYUDARTE.

AHHH.



DE PRONTO UNA FLECHA  
ENTRA POR LA VENTANA...





¡UNA FLECHA  
DE ESE MALDI-  
TO INDIO, LA  
RECONOZCO!



¡ESTA'  
CERCA DE  
AQUI'!



LE METERÉ  
UNA BALA  
ENTRE LOS  
OJOS...

AHORA SABE  
QUE ESTOY  
VIGILÁNDOLO  
Y SENTIRÁ  
MIEDO.

PROLONGARÉ SU MIE-  
DO HASTA QUE SE CON-  
VIERTA EN TERROR Y  
AL FINAL LO MATARÉ  
CARA A CARA.



¿DÓNDE  
ESTA' ESE  
MALDITO  
INDIO?



TODOS LOS DE  
SU RAZA ATACAN  
POR SORPRESA,  
SON HABLES  
PARA PREPARAR  
TRAMPAS...



Y DESAPARECEN  
COMO FANTAS-  
MAS ¡MALDI-  
TOS INDIOS!



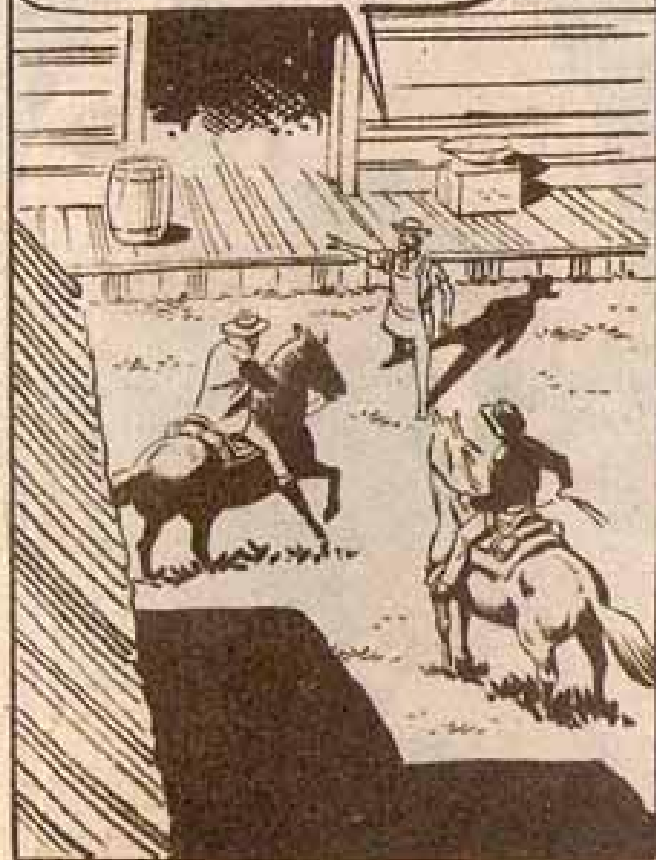
**MIENTRAS, LOS  
SEGUACES...**

**SI, SU DUEÑO ES UN  
PIEL ROJA. ESTUVO  
AQUI HACE UN MOMENTO...**

**¿CÓMO ES?**



**TRAE UNA CAPA  
DE PLUMAS Y SE  
VE QUE ES BRA-  
VO Y PELIGROSO.**



**¿POR QUÉ  
NO LO  
ESPERAN  
A QUE  
VENGA  
POR SU  
ANIMAL?**

**¡TE  
ASEGURO  
QUE NUNCA  
REGRESARÁ  
AQUI!**





RECUERDA  
QUE HAY QUE  
DISPARAR  
A MATAR.

O.K.

¡MIRA!

¡ESE ES!



LOS MINUTOS DE  
VIDA DE ROCKY  
MORGAN ESTÁN  
CONTADOS.



¡VAMOS  
POR ÉL!







**AGUILA SOLITARIA  
ES RAPIDO COMO UN  
RELAMPAGO!**



**¡ PODÍA  
MATARLOS,  
PERO DEBEN  
LLEVAR UN  
MENSAJE  
A SU AMO!**



**DIGANLE A ROCKY  
MORGAN, QUE VOY  
A MATARLO FRENTE A  
FRENTE!**





EL CRIMINAL ESPERA IN-  
TRANQUILO...

NO SALDRÉ  
DE AQUI HASTA QUE  
MIS HOMBRES HA-  
YAN MATADO A  
ÁGUILA SOLITA-  
RIA...



¿SERÁ  
EL?

Toc  
Toc



LE DARÉ EL  
RECIBIMIENTO  
QUE MERECE...



¡ENTRE!



Panel 1: A man in a suit and tie, identified as Señor Kelby, is speaking. A speech bubble above him says: "AH, SEÑOR KELBY, BIENVENIDO, JE, JE, JE."

**PENSÉ QUE PODÍA SER UN MALEANTE QUE QUERÍA SORPRENDERME.**

A black and white comic book panel. On the left, a man with dark hair, wearing a light-colored shirt and a dark vest with a circular pattern, stands in profile facing right. On the right, an older man with a long white beard, wearing a cowboy hat and a light-colored shirt, stands in a doorway, looking towards the first man. A speech bubble from the man in the vest contains the text: "PENSÉ QUE PODÍA SER UN MALEANTE QUE QUERÍA SORPRENDERME." The background shows a simple interior with a doorway and a window with curtains.

LEVANTE  
LAS MANOS  
SEÑOR  
MORGAN.









EN ESTE PUEBLO  
SE ODIAN A LOS  
INDIOS, SE LES  
CONSIDERA PEOR  
QUE PERROS...



¿QUÉ SUCEDERÁ SI EL  
PUEBLO SE ENTERA  
QUE UN INDIO MATÓ A  
UN POBRE E INDEFEN-  
SO ANCIANO?



¡DIREMOS  
QUE LO ATACÓ  
A TRAICIÓN  
DISPARÁNDOLE  
UNA FLECHA!

¿?



¡PAPÁ!





LOS HAMPONES CUMPLEN  
LA ORDEN...

SE LLAMA  
'AGUILA  
SOLITARIA'  
Y ASESINO'  
AL POBRE  
VIEJO PARA  
ROBARLE  
SU ORO!

¡VAMOS  
A COL-  
GARLO  
HOY  
MISMO!



MIENTRAS ÁGUILA  
SOLITARIA, AJENO  
AL COMLOT...



ESE ES  
¡QUE NO  
ESCAPE!

¡A LA HORCA!

¡QUE  
MUERA!



¿QUÉ HARÁ AGUILA SOLITARIA PARA SALVARSE  
DE SER LINCHADO? ¿PODRÁ DEMOSTRAR SU INOCEN-  
CIA? ¿TENDRÁ QUE LUCHAR A MUERTE? ¿PODRÁ CUM-  
PLIR SU JURAMENTO DE VENGANZA CONTRA ROCKY  
MORGAN? ¿QUÉ ARMAS USARÁ PARA SORPRENDER A SUS  
ENEMIGOS?

Próximo capítulo: "LA FURIA DEL AHORCADO"

**Viva las más temerarias  
aventuras junto al príncipe  
de  
la selva**



Revista  
**ARANDÍ**

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**Adquiérala ya!**

**Aparece  
cada  
semana**

EDITORIAL  
**cinco**